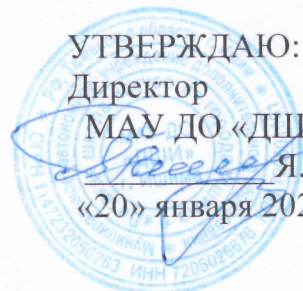


УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МАУ ДО «ДШИ» г. Ишима  
*Я.Б. Габышева*  
«20» января 2020 года



## **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении школьного конкурса ансамблей «Мозаика»**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников школьного конкурса ансамблей «Мозаика» «Детской школы искусств» (далее Конкурс) в 2019 – 2020 учебном году.
- 1.2. Конкурс будет способствовать музыкально – эстетическому воспитанию и развитию творческого потенциала юных музыкантов.
- 1.3. Структура конкурса: выступления ансамблей, работа жюри, круглый стол по проблемам развития ансамблевого исполнительства.
- 1.4. Организация – исполнитель - МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Ишима:
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение конкурса;
  - обеспечивает анонс, освещение мероприятий финала конкурса в средствах массовой информации и сети интернет;
  - организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
  - готовит аналитический отчет об итогах конкурса.

### **2. Цели и задачи конкурса**

- 2.1. Цель: выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к ансамблевому исполнительству, создание условий для поддержки музыкально одаренных детей.
- 2.2. Задачи:
- формирование, развитие и сохранение культуры детского ансамблевого музицирования;
  - популяризация детского ансамблевого исполнительства;
  - обмен педагогическим опытом.

### **3. Условия конкурса**

- 3.1. Конкурс проводится в один тур по номинациям:

Номинации:

- *Инструментальные ансамбли* от 2 до 11 человек (фортепианные ансамбли только на одном инструменте)

Ансамбли могут быть однородные и смешанные.

- *Вокальные ансамбли* (академическое, народное и эстрадное пение) от 2 до 11 человек)
- *Учитель-ученик (дуэт)*
- Конкурсант (коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.

3.2. Дата проведения: **15 февраля 2020 года.**

3.3. Конкурсные прослушивания проводятся в МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Ишима по адресу: ул. Ленина, 39.



#### **4. Программные требования**

- 5.1. Конкурсная программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений.  
5.2. Обязательным условием является исполнение программы на память.

#### **5. Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие обучающиеся «ДШИ» г. Ишима в возрасте от 7 до 17 лет.

Возрастные группы:

- 1 группа – 7-8 лет
- 2 группа – 9-10 лет
- 3 группа – 11-12 лет
- 4 группа – 13-14 лет
- 5 группа – от 15 и старше

Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников.  
Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

#### **6. Жюри конкурса**

Для подведения итогов конкурса создается жюри, в состав которого входят председатель и члены комиссии. Жюри формируется из представителей администрации и преподавателей «ДШИ» г. Ишима, имеющих высшую квалификационную категорию.

7.2. Регламент работы жюри:

- прослушивание участников конкурса;
- обсуждение исполнения конкурсных программ;
- ведение протокола на заседании;
- определение обладателя Гран – при, Лауреатов 1,2,3 степени, Дипломантов;
- подписание документации конкурса;
- проведение круглого стола.

7.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать диплом обладателя Гран – при;
- присуждать не все дипломы лауреатов и дипломантов;
- присуждать один диплом нескольким исполнителям.

7.4. Алгоритм принятия решения:

- жюри проводит обсуждение исполнения программ в день конкурсного прослушивания;
- каждый член жюри выставляет оценки по 10 – ти балльной системе;
- баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих;
- определяется средний балл для каждого участника;
- члены жюри, ученики которых участвуют в данном конкурсе, в обсуждении и оценке выступлений этих конкурсантов участия не принимают.
- участникам конкурса, набравшим наибольшее количество баллов, присуждаются звания: обладателя Гран – при, Лауреатов 1,2,3 степени и Дипломантов.

7.5. Критерии оценки конкурсантов:

- 10 баллов – безупречное исполнение произведений; показано понимание стиля и художественного образа; отличное владение навыками ансамблевого исполнения (синхронность исполнения; единство штриховой культуры; динамический баланс партий). Коллектив представляет собой яркую



индивидуальность; программа повышенного уровня сложности исполнена профессионально грамотно, разнообразно, артистично.

- 9 баллов – хорошее исполнение произведений. Программа исполнена ярко, свободно, высокохудожественно, содержательно, артистично, с пониманием ансамблевого исполнения.
- 8 баллов – хорошее исполнение произведений, программа исполнена стабильно, технически свободно, артистично, с личностным отношением. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.
- 7 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми артикуляционными и интонационными неточностями. В исполнении программы сочетаются грамотная работа руководителя; программа исполнена ярко, содержательно, видно свободное владение материалом. Показано хорошее владение навыками ансамблевого исполнения.
- 6 баллов – хорошее исполнение произведений с некоторыми штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Исполнение программы грамотное, стабильное; у коллектива видна перспектива в развитии. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.
- 5 баллов – в исполнении программы допущены неточности; плохие ансамблевые навыки; техническая подготовка не соответствует конкурсному уровню. Показано удовлетворительное владение навыками ансамблевого исполнения.
- От 4 до 1 балла – уровень сложности программы не соответствует конкурсным требованиям; в исполнении допущены серьезные погрешности, срывы, потери нотного текста. Исполнение произведений с отсутствием понимания стиля и художественного образа, владения основными приемами ансамблевой исполнительской техники.

7.6. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало большинство членов жюри.

7.7. Председатель жюри имеет решающий голос в случае возникновения спорных ситуаций.

7.8. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

## **8. Подведение итогов**

8.1. Итоги конкурса фиксируются в протоколе заседания жюри, который подписывается всеми членами жюри.

8.2. Обладатель Гран-при и Лауреаты 1,2,3 степени награждаются дипломами.

## **9. Сроки подачи заявки**

7.1. Заявки на участие принимаются до **5 февраля 2020 года** (по форме согласно Приложению №1), с обязательным уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

Контактный тел. 8(34551) 7-85-11 e-mail: [dshiishim@yandex.ru](mailto:dshiishim@yandex.ru)

Клюшкина Ирина Александровна (8-904-461-89-58)



Заявка  
на участие в школьном конкурсе ансамблей «Мозаика»

1. Наименование образовательного учреждения

---

2. Номинация

---

3. Фамилия, имя, дата рождения, инструмент каждого участника

---

---

4. Программа (автор, название, хронометраж каждого произведения)

---

---

5. Фамилия, имя, отчество преподавателя, подготовившего ансамбль

---

6. Фамилия, имя, отчество концертмейстера

---